

## இரண்டாந் தந்திரம்

### 1. அகத்தியம்

- 337 நடுவுநில் லாதில் வுலகஞ் சரிந்து  
கெடுகின்ற தெம்பெரு மாளென்ன வீச  
னடுவுள வங்கி யகத்திய நீபோய்  
முடுகிய வையத்து முன்னிரென் றுளே. 1
- 338 அங்கி யுதயம் வளர்க்கு மகத்திய  
ளங்கி யுதயஞ்செய் மேல்பா லவனெடு  
மங்கி யுதயஞ்செய் வடபாற் றவமுனி  
யெங்கும் வளங்கொள் எலங்கொளி தானே. 2

### 2. பதிவலியில் வீரட்டமெட்டு

- 339 கருத்துறை யந்தகன் றன்போ லசரன்  
வரத்தி னுலகத் துயிர்களை யெல்லாம்  
வருத்தஞ்செய் தானென்று வானவர் வேண்டக்  
கருத்துயர் சூலங்கைக் கொண்டுகொள் றுளே. 1
- 340 கொலையிற் பிழைத்த பிரசா பதியைத்  
தலையைத் தடிந்திட்டுத் தானங்கி யிட்டு  
நிலையுல குக்கிவன் வேண்டுமென் றெண்ணித்  
தலையைப் பரிந்திட்டுச் சந்திசெய் தானே. 2

- 341 எங்கும் பரந்து மிருநிலந் தாங்கியுந்  
தங்கும் படித்தவன் றுளுணர் தேவர்கள்  
பொங்கு சினத்து எயனறலை முன்னுற  
வங்கச் சுதனை யுதிரங்கொண் டானே. 3
- 342 எங்குங் கலந்துமென் னுள்ளத் தெழுகின்ற  
வங்க முதல்வ னருமறை யோகிபாற்  
பொங்குஞ் சலந்தரன் போர்செல்ல நீர்மையி  
னங்கு விரற்குறித் தாழ்செய் தானே. 4
- 343 அப்பணி செஞ்சடை யாதிபு ராதனன்  
முப்புரஞ் செற்றன னென்பர்கண் மூடர்கண்  
முப்புர மாவது மும்மல காரிய  
மப்புர மெய்தமை யாரறி வாரே. 5
- 344 முத்தீக் கொளுவி முழங்கெரி வேள்வியு  
ளத்தி யுரியர வை தறிகிலர்  
சத்தி கருதிய தாம்பல தேவரு  
மத்தியி னுள்ளெழுந் தன்று கொலையே. 6
- 345 மூலத் துவாரத்து மூளு மொருவனை  
மேலைத் துவாரத்தின் மேலுற நோக்கிமுற்  
காலுற்றுக் காலனைக் காய்ந்தங் கியோகமாய்  
ஞாலக் கடவூர் நலமா யிருந்ததே. 7
- 346 இருந்த மனத்தை யிசைய விருத்திப்  
பொருந்திய லிங்க வெளியது போக்கித்  
திருந்திய காமன் செயலழி யத்தங்  
கருந்தவ யோகங் கொறுக்கை யமர்ந்ததே. 8

### 3. இலிங்க புராணம்

- 347 அடிசேர்வ னென்னவெம் மாதியை நோக்கி  
முடிசேர் மலைமக னார்மக ளாகித்  
திடமாத வஞ்செய்து தேவ ரறியப்  
படியார வர்ச்சித்துப் பத்திசெய் தாளே. 1
- 348 திரிகின்ற முப்புரஞ் செற்ற பிரானை  
யரியனென் றெண்ணி யயர்வுற வேண்டாம்  
புரிவுடை யாளர்க்குப் பொய்யல னீசன்  
பரிவொடு நின்று பரிசுறி வானே. 2
- 349 ஆழிவ லங்கொண் டயன்மா லிருவரு  
மூழிவ லஞ்செய்ய வொண்சுட ராதியு  
மாழிகொ டுத்தன னச்சுதற் கவ்வழி  
வாழிப் பிரமற்கும் வாள்கொடுத் தானே. 3
- 350 தாங்கிய விருபது தோளுந் தடவரை  
யோங்க வெடுத்தவ னெப்பில் பெருவலி  
யாங்கு நெரித்தம ராவென் றழைத்தபின்  
னீங்கா வருள்செய்தா னின்மலன் றானே. 4
- 351 உறுவ தறிதண்டி யொண்மணற் கூட்டி  
யறுவகை யானீந்து மாட்டத்தன் றுதை  
செறுவகை செய்து சிதைப்ப முனிந்து  
மறுமழு வால்வெட்டி மாலைபெற் றானே. 5
- 352 ஓடிவந் தெல்லா மொருங்கிய தேவர்கள்  
வாடி முகமும் வருத்தத்துத் தாஞ்சென்று  
நாடி யிறைவர் நமவென்று கும்பிட  
வேடில் புகழோ னெழுக வென்றானே. 6

#### 4. தக்கன் வேள்வி

- 353 தந்தைபி ரான்வெகுண் டான்றக்கன் வேள்வியை  
வெந்தழ லூடே புறப்பட்ட விண்ணவர்  
முந்திய பூசை முடியார் முறைகெட்டுச்  
சிந்தின ரண்ணல் சினஞ்செய்த போதே. 1
- 354 சந்திசெய் கண்டெழு கின்றி தானு  
மெந்தை யிவனல்ல யாமே யுலகினிற்  
பந்தஞ்செய் பாசத்து வீழ்ந்து தவஞ்செய்ய  
வந்தமி லானு மருள்புரிந் தானே. 2
- 355 அப்பரி சேயய னூர்பதி வேள்வியு  
எப்பரி சங்கி யதிசய மாகிலு  
மப்பரி சேயது நீர்மையை யுள்கலந்  
தப்பரி சேசிவ னூலிக்கின் றுனே. 3
- 356 அப்பரி சேயயன் மான்முதற் றேவர்க  
எப்பரி சேயவ ராகிய காரண  
மப்பரி சங்கியு நாளமுள் ளிட்ட  
வப்பரி சாகி யலர்ந்திருந் தானே. 4
- 357 அலர்ந்திருந் தானென் றமரர் துதிப்பக்  
குலந்தருங் கீழங்கி கோளுற நோக்கிச்  
சிவந்த பரமிது சென்று கதுவ  
வுவந்த பெருவழி யோடிவந் தானே. 5
- 358 அரிபிர மன்றக்க னருக்க னுடனே  
வருமதி வாலை வன்னிநல் லிந்திரன்  
சிரமுக நாசி சிறந்தகை தோள்தா  
னரனரு ளின்றி யழிந்தநல் லோரே. 6

- 359 செவிமந் திரஞ்சொல்லுஞ் செய்தவத் தேவர்  
விதிமந்தி ரத்தி னடுக்கீளக் கோலிச்  
செவிமந்தி ரஞ்செய்து தாமுற நோக்குங்  
குவிமந்தி ரங்கொல் கொடியது வாமே. 7
- 360 நல்லார் நவகுண்ட மொன்பது மின்புறப்  
பல்லா ரமரர் பரிந்தருள் செய்கென  
வில்லாய் வரையை விளங்கொளி கோற்றவன்  
பொல்லா வசுரர்கள் பொன்றும் படிக்கே. 8
- 361 தெளிந்தார் கலங்கினு நீகலங் கா தே  
யளிந்தாங் கடைவதெம் மாதிப் பிரானே  
விளிந்தானத் தக்கனவ் வேள்வியை வீயச்  
சுளிந்தாங் கருள்செய்த தூய்மொழி யானே. 9

### 5. பிரளயம்

- 362 கருவரை மூடிக் கலந்தெழும் வெள்ளத்  
திருவருங் கோவென் றிகல விறைவ  
னெருவனு நீருற வோங்கொளி யாகி  
அருவரை யாய்நின் றருள்புரிந் தானே. 1
- 363 அலைகட லூடறுத் தண்டத்து வானேர்  
தலைவ னெனும்பெயர் தான்றலை மேற்கொண்  
டுலகா ரழற்கண் டுள்வீழா தோடி  
யலைவாயில் வீழாம லஞ்சலென் றானே. 2
- 364 தண்கடல் விட்ட தமரருந் தேவரு  
மெண்கடல் சூழும் பிரானென் றிறைஞ்சுவர்  
விண்கடல் செய்தவர் மேலெழுந் தப்புறங்  
கண்கடல் செய்யுங் கருத்தறி யாரே. 3

- 365 சமைக்கவல் லாணைச் சயம்புவென் நேத்தி  
யமைக்கவல் லாரிவ் வுலகத்து ளாரே  
திகைத்தெண் ணீரிற் கடலொலி யோசை  
மிகைக்கொள வங்கி மிகாமை வைத்தானே. 4
- 366 பண்பழி செய்வழி பாடுசென் றப்புறங்  
கண்பழி யாத கமலத் திருக்கின்ற  
நண்பழி யாளனை நாடிச்சென் ற்ச்சிரம்  
வீண்பழி யாது விருத்திக் கொண்டானே. 5

#### 6. சக்கரப்பேறு

- 367 மால்போ தகனென்னும் வண்மைக்கிங் காங்காரங்  
கால்போதங் கையினே டந்தரச் சக்கர  
மேல்போக வெள்ளி மலையம ராபதிப்  
பார்போக மேழும் படைத்துடை யானே. 1
- 368 சக்கரம் பெற்றுநற் றுமோத ரன்னுஞ்  
சக்கரந் தன்னைத் தரிக்கவொண் ணுமையால்  
மிக்கரன் றன்னை விருப்புட னர்ச்சிக்கத்  
தக்கநற் சக்தியைத் தான்கூறு செய்ததே. 2
- 369 கூறது வாகக் குறித்தநற் சக்கரங்  
கூறது செய்து கொடுத்தனன் மாலுக்குக்  
கூறது செய்து கொடுத்தனன் சத்திக்குக்  
கூறது செய்து தரித்தனன் கோலமே. 3
- 370 தக்கன்றன் வேள்வி தகர்த்தநல் வீரர்பாற்  
றக்கன்றன் வேள்வியிற் றுமோ தரன்னுஞ்  
சக்கரந் தன்னைச் சசிமுடி மேல்விட  
வக்கி யுமிழ்ந்தது வாயுக் கரத்திலே. 4

### 7. எலும்புங் கபாலமும்

- 371 எலும்புங் கபாலமு மேந்தி யெழுந்த  
வலம்பன் மணிமுடி வானவ ராதி  
யெலும்புங் கபாலமு மேந்தில னாகி  
லெலும்புங் கபாலமு மிற்றுமண் னாமே. 1

### 8. அடிமுடி தேடல்

- 372 பிரமனு மாலும் பிரானேநா னென்னப்  
பிரமன்மா றங்கடம் பேதைமை யாலே  
பரம னனலாய்ப் பரந்துமுன் னிற்க  
வரனடி தேடி யரற்றுக்கின் றுரே. 1
- 373 ஆமெ முலகுற நின்றவெம் மண்ணலுந்  
தாமே முலகிற் றழற்பிழும் பாய்நிற்கும்  
வானே முலகுறு மாமணிக் கண்டீன  
நானே யறிந்தே னவனாண்மை னாலே. 2
- 374 ஊனா யுயிரா யுணர்வங்கி யாய்முன்னஞ்  
சேனாவா னேங்குந் திருவுரு வேயண்டத்  
தானுவு ஞாயிறுந் தண்மதி யங்கடந்  
தாண்முழு தண்டமு மாகிநின் றுனே. 3
- 375 நின்ற னிலமுழு தண்டத்து ணீளிய  
னன்றே யவன்வடி வஞ்சின ராய்ந்தது  
சென்ற ரிருவர் திருமுடி மேற்செல  
நன்றங் கழலடி நாடவொண் னாதே. 4
- 376 சேவடி யேத்துஞ் செறிவுடை வானவர்  
மூவடி தாவென் றுனு முனிவரும்  
பாவடி யாலே பதஞ்செய் பிரமனுந்  
தாவடி யிட்டுத் தீல்ப்பெய்து மாறே 5

- 377 தானக் கமலத் திருந்து சதுமுகன்  
 ருனக் கருங்கட லூழித் தலைவனு  
 முனத்தி னுள்ளே யுயிர்போ லுணர்கின்ற  
 தானப் பெரும்பொருட் டன்மைய தாமே. 6
- 378 ஆலிங் கனஞ்செய் தெழுந்த பரஞ்சுடர்  
 மேலிங்ஙன் வைத்ததோர் மெய்ந்நெறி முன்கண்  
 டாலிங் கனஞ்செய் துலகம் வலம்வருங்  
 கோலிங்க மைஞ்சுருள் கூடலு மாமே. 7
- 379 வாள்கொடுத் தானை வழிபட்ட தேவர்க  
 ளாள்கொடுத் தெம்போ லரனை யறிகில  
 ராள்கொடுத் தின்பங் கொடுத்துக் கோளாகத்  
 தாள்கொடுத் தானடி சாரகி லாரே. 8
- 380 ஊழி வலஞ்செய்தங் கோரு மொருவற்கு  
 வாழிச் சதுமுகன் வந்து வெளிப்படும்  
 வீழித் தலைநீர் விதித்திது தாவென  
 ஷூழிக் கதிரோ னொளியை வென்றானே. 9

### 9. சர்வசிருஷ்டி

- 381 ஆதியோ டந்தமி லாதப ராபரம்  
 போதம தாகப் புணரும் பராபரை  
 சோதி யதனிற் பரந்தொன்றத் தோன்றுமாந்  
 தீதில் பரையதன் பாற்றிகழ் நாதமே. 1
- 382 நாதத்தில் விந்துவு நாதவிந் துக்களில்  
 தீதற்றகம் வந்த சிவன்சத்தி யென்னவே  
 பேதித்து ஞானங் கிரியை பிறத்தலால்  
 வாதித்த விச்சையில் வந்தெழும் விந்துவே. 2



- 383 இல்லது சத்தி யிடந்தனி லுண்டாகிக்  
கல்லொளி போலக் கலந்துள் ளிருந்திடும்  
வல்லது வாக வழிசெய்த வப்பொருள்  
சொல்லது சொல்லிடிற் றூராதி தூரமே. 3
- 384 தூரத்திற் சோதி துடர்ந்தொரு சத்தியா  
யார்வத்து நாத மணைந்தொரு விந்துவாய்ப்  
பாரச் சதாசிவம் பார்முத லேந்துக்கு  
மார்வத்துச் சத்தியோ ராவத்து மானுமே. 4
- 385 மானின்கண் வானாகி வாயு வளர்ந்தனற்  
கானின்க ணீருங் கலந்து கடினமாய்த்  
தேனின்க ணைந்துஞ் செறிந்தைந்து பூதமாய்ப்  
பூவின்க ணின்று பொருந்தும் புவனமே. 5
- 386 புவனம் படைப்பா னொருவ னொருத்தி  
புவனம் படைப்பார்க்குப் புத்திர ரைவர்  
புவனம் படைப்பானும் பூமிசை யானாய்ப்  
புவனம் படைப்பானப் புண்ணியன் றுளே. 6
- 387 புண்ணிய னந்தி பொருந்து முலகெங்கு  
மண்ணியல் பாகி வளர்த்திடுஞ் சத்தியுந்  
தண்ணியல் பாகித் தரணி முழுதுமாய்க்  
கண்ணியல் பாகிக் கலந்தெழும் பூவிலே. 7
- 388 நீரகத் தின்பம் பிறக்கு நெருப்பிடை  
காயத்திற் சோதி பிறக்குமக் காற்றிடை  
யோர்வுடை நல்லுயிர்ப் பாத மொலிசத்தி  
நீரிடை மண்ணி னிலேபிறப் பாமே. 8
- 389 உண்டுல கேழு முமிழ்ந்தா னுடனாகி  
யண்டத் தமரர் தலைவனு மாதியுங்  
கண்டச் சதுமுகக் காரணன் றன்னொடும்  
பண்டிவ் வலகம் படைக்கும் பொருளே. 9

- 390 ஓங்கு பெருங்கட லுள்ளுறு வானொடும்  
பாங்கார் கயிலைப் பராபரன் றனும்  
வீங்குங் கமல மலர்மிசை மேலய  
னங்குயிர் வைக்கு மதுவுணர்ந் தானே. 10
- 391 காரண னன்பிற் கலந்தெங்கு நின்றவன்  
நாரண னின்ற நடுவுட லாய்நிற்கும்  
பாரண னன்பிற் பதஞ்செய்யு நான்முக  
ரைண மாயுல காயமர்ந் தானே. 11
- 392 பயனெளி தாம்பரு மாமணி செய்ய  
நயனெளி தாகிய நம்பனென் றுண்டு  
வயனெளி யாயிருந் தங்கே படைக்கும்  
பயனெளி தாம்வய ணந்தெளிந் தேனே. 12
- 393 போக்கும் வரவும் புனித னருள்புரிந்  
தாக்கமுஞ் சிந்தைய தாகின்ற காலத்து  
மேக்கு மிகநின்ற வெட்டுத் திசையொடுந்  
தாக்குங் கலக்குந் தயாபரன் றானே. 13
- 394 நின்றுயி ராக்கு நிமலனென் னருயி  
ரொன்றுயி ராக்கு மளவை யுடலுற  
முன்றுய ராக்கு முடற்குந் துணையதா  
நன்றுயிர்ப் பானே நடுவுநின் றானே. 14
- 395 ஆகின்ற தன்மையி லக்கணி கொன்றையன்  
வேகின்ற செம்பொனின் மேலணி மேனியன்  
போகின்ற சீவன் புகுந்துட லாயுள  
னாகின்ற தன்மைசெய் யாண்டகை யானே. 15
- 396 ஒருவ னொருத்தி விளையாட லுற்று  
ரிருவர் விளையாட்டு மெல்லாம் விளைக்கும்  
பருவங்க டோறும் பயன்பல வான  
திருவொன்றிற் செய்கை செகமுற்று மாமே. 16

- 397 புகுந்தறி வான்புவ னூபதி யண்ணல்  
புகுந்தறி வான்புரி சக்கரத் தண்ணல்  
புகுந்தறி வான்மலர் மேலுறை புத்தேள்  
புகுந்தறி யும்முழுக் காகிநின் றுரே. 17
- 398 ஆணவச் சத்தியு மமதி லேவருங்  
காரிய காரண வீசர் கடைமுறை  
பேணிய வைந்தொழி லால்விந்து விற்பிறந்  
தாணவ நீங்கா தவரென லாகுமே. 18
- 399 உற்றமுப் பாலொன் றுமையா ளுதயமா  
மற்றைய மூன்றுமா யோதயம் விந்து  
பெற்றவ னாதம் பரையிற் பிறத்தலாற்  
றுற்ற பரசிவன் றெல்விளே யாட்டிதே. 19
- 400 ஆகாய மதி சதாசிவ ராதியென்  
போகாத சத்தியுட் போந்துடன் போந்தனர்  
மாகாய வீச னரன்மால் பிரமனா  
மாகாயம் பூமியுங் காண வளித்தலே. 20
- 401 அளியார் முக்கோணம் வயிந்தவந் தன்னி  
லளியார் திரிபுரை யாமவ டானே  
யளியார் சதாசிவ மாகிய மைவா  
ளளியார் கருமங்க ளேந்துசெய் வாளே. 21
- 402 வாரணி கொங்கை மனோன்மணி மங்கலி  
காரண காரிய மாகக் கலந்தவள்  
வாரணி யாரணி யானவம் மோகினி  
பூரணி போதாதி போதமு மாமே. 22
- 403 நின்றது தானய் நிறைந்த மகேசுரன்  
சென்றங்கி யங்கி யரன்றிரு மாலவன்  
மன்றது செய்யு மலர்மிசை மேலய  
னென்றிவ ராக விசைந்திருந் தானே. 23

- 404 ஒருவனு மேயுல கேழும் படைத்தா  
 னெருவனு மேயுல கேழு மளந்தா  
 னெருவனு மேயுல கேழுங் கடந்தா  
 னெருவனு மேயுட லோடுயிர் தானே. 24
- 405 செந்தா மரைவண்ணன் றீவண்ண னெம்மிறை  
 மஞ்சார் முகில்வண்ணன் மாயஞ்செய் பாசத்துக்  
 கொந்தார் குழலியர் கூடிய கூட்டத்து  
 மைந்தார் பிறவி யமைத்துநின் றானே. 25
- 406 தேடுந் திசையெட்டுஞ் சீவ னுடலுயிர்  
 கூடும் பிறவிக் குணஞ்செய்த மாநந்தி  
 யூடு மவர்தம துள்ளத்தி னுண்ணின்று  
 நாடும் வழக்கமு நானறிந் தேனே. 26
- 407 ஓராய மேயுல கேழும் படைத்தது  
 வோராய மேயுல கேழு நடப்பது  
 வோராய மேயுல கேழு மிறப்பது  
 வோராய மேயுட லோடுயிர் தானே. 27
- 408 நாத னெருவனு நல்ல விருவருங்  
 கோது குலத்தொடு கூட்டிக் குழைத்தன  
 ரேது பணியென் றிசையு மிருவருக்  
 காதி யிவனே யருளுகின் றானே. 28
- 409 அப்பரி செண்பத்து நான்குநா ருயிர  
 மெய்ப்பரி செய்தி விரிந்துயி ராய்நிற்கு  
 மப்பரிசே தென்று புகலு மனிதர்க  
 ளப்பரிசே யிருண் மூடநின் றாரே. 29
- 410 ஆதித்தன் சந்திர னங்கி யெனப்பலர்  
 போதித்த வானொலி பொங்கெரி நீர்புவி  
 வாதித்த சத்தாதி வாக்கு மனாதிக  
 ளோதுற்ற மாயையின் விந்துவி னுற்றவே. 30

## 10. திதி

- 411 புகுந்துநின் றன்வெளி யாயிரு ளாகிப்  
புகுந்துநின் றன்புகழ் வாயிகழ் வாகிப்  
புகுந்துநின் றனுட லாயுயி ராகிப்  
புகுந்துநின் றன்புந்தி மன்னிநின் றுளே 1
- 412 தானே திசையொடு தேவரு மாய்நிற்குந்  
தானே யுடலுயிர் தத்துவ மாய்நிற்குந்  
தானே கடன்மலை யாதியு மாய்நிற்குந்  
தானே யுலகிற் றலைவனு மாமே. 2
- 413 உடலா யுயிரா யுலகம தாகிக்  
கடலாகிக் கார்முகி னீர்பொழி வானாகி  
யிடையா யுலப்பிலி யெங்குந் தானாகி  
யடையார் பெருவழி யண்ணனின் றுளே. 3
- 414 தேடுந் திசையெட்டுஞ் சீவ னுடலுயிர்  
கூடு மரபிற் குணஞ்செய்து மாநந்தி  
யூடு மவர்தம துள்ளத்து ளேநின்று  
நாடும் வழக்கமு நானறிந் தேளே. 4
- 415 தானொரு காலந் தனிச்சுட ராய்நிற்குந்  
தானொரு கால்சண்ட மாருத மாய்நிற்குந்  
தானொரு காலந் தண்மழை யாய்நிற்குந்  
தானொரு காலந்தண் மாயனு மாமே. 5
- 416 அன்பு மறிவு மடக்கமு மாய்நிற்கு  
மின்பமு மின்பக் கலவியு மாய்நிற்கு  
முன்புறு காலமு மூழியு மாய்நிற்கு  
மன்புற வைந்தி னமர்ந்துநின் றுளே. 6

- 417 உற்று வனேவா னவனே யுலகினைப்  
பெற்று வனேவா னவனே பிறவியைச்  
சுற்றிய சாலுங் குடமுஞ் சிறுதூதை  
மற்று மவனே வனையவல் லானே. 7
- 418 உள்ளூயிர்ப் பாயுட லாகிநின் றுந்நந்தி  
வெள்ளூயி ராகும் வெளியா னிலங்கொளி  
யுள்ளூயிர்க் கும்முணர் வேயுட லுட்பரந்  
தள்ளூயி ராவண்ணந் தாங்கிநின் றுனே. 8
- 419 தாங்கருந் தன்மையுந் தானவை பல்லுயிர்  
வாங்கிய காலத்து மற்றோர் பிறிதில்லை  
யோங்கி யெழுமைக்கும் யோகாந்த மவ்வழி  
தாங்கிநின் றுனுமத் தாரணி தானே. 9
- 420 அணுகினுஞ் சேயவ னங்கியிற் கூடி  
நணுகினு ஞானக் கொழுந்தொன்று நல்கும்  
பணியினும் பாமிசைப் பல்லுயி ராகித்  
தணியினு மன்னுட லண்ணல் செய்வானே. 10

## 11. சங்காரம்

- 421 அங்கிசெய் தீச னகலிடஞ் சுட்டது  
வங்கிசெய் தீச னலைகடற் சுட்டது  
வங்கிசெய் தீச னசுரரைச் சுட்டது  
வங்கியவ் வீசற்குக் கையம்பு தானே. 1
- 422 இலயங்கண் மூன்றினு மொன்றுகற் பாந்த  
நிலையன் றிழிந்தமை நின்றுணர்ந் தேனா  
னுலேதந்த மெல்லரி போலு முலக  
மலைதந்த மானிலந் தான்வெந் ததுவே. 2

- 423 பதஞ்செய்யும் பாரும் பனிவரை யெட்டு  
முதஞ்செய்யு மேழ்கட லோத முதலாங்  
குதஞ்செய்யு மங்கி கொளுவி யாகாச  
விதஞ்செய்யு நெஞ்சின் வியப்பில்லை தானே. 3
- 424 கொண்டல் வரைநின் றிழிந்த குலக்கொடி  
யண்டத்து ளுறி யிருந்தெண் டிசையாதி  
யொன்றின் பதஞ்செய்த வோமென்ற வப்புறக்  
குண்டத்தின் மேலங்கி கோலிக் கொண்டானே. 4
- 425 நித்தசங் கார முறக்கத்து நீண்முடம்  
வைத்தசங் காரமுஞ் சாக்கிரா தீதமாஞ்  
சுத்தசங் காரந் தொழிலற்ற கேவல  
முய்த்தசங் காரம் பரனரு ளுண்மையே. 5
- 426 நித்தசங் கார மிரண்டுட னீவுதல்  
வைத்தசங் காரமு மாயாள்சங் காரமாஞ்  
சுத்தசங் கார மனாதீதந் தோய்வித்த  
லுய்த்தசங் காரஞ் சிவனரு ளுண்மையே. 6
- 427 நித்தசங் காரங் கருவிடர் நீக்கினு  
லொத்தசங் கார முடலுயிர் நீவுதல்  
வைத்தசங் காரங் கேவல மான்மாவுக்  
குய்த்தசங் காரஞ் சிவமாகு முண்மையே. 7
- 428 நித்தசங் காரமு நீடிளப் பாற்றுதல்  
வைத்தசங் காரமு மன்னு மனாதியிற்  
சுத்தசங் காரமுந் தோயாப் பரனருள்  
வைத்தசங் காரமு நாலா மதிக்கிலே. 8
- 429 பாழே முதலா வெழும்பயி ரவ்விடம்  
பாழே யடங்கினும் பண்டைப்பா ழாகாவாம்  
வாழாச்சங் காரத்தின் மாலயன் செய்தியாம்  
பாழாம் பயிரா யடங்குமப் பாழிலே. 9

- 430 தீயவைத் தார்மின்கள் சேரும் வினேதீனே  
மாயம்வைத் தான்வைத்த வன்பதி யொன்றுண்டு  
காயம்வைத் தான்கலந் தெங்கு நினைப்பதோ  
ராயம்வைத் தாயுனர் வாரவைத் தானே. 10

## 12. திரோபவம்

- 431 உள்ளத் தொருவனை யுள்ளுறு சோதியை  
யுள்ளம்விட் டோரடி நீங்கா வொருவனை  
யுள்ளமுந் தானு முடனே யிருக்கினு  
முள்ள மவனை யுருவறி யாதே. 1
- 432 இன்பப் பிறவி படைத்த விறைவனுந்  
துன்பஞ்செய் பாசத் துயரு ளடைந்தன  
னென்பிற் கொளுவி யிசைந்துறு தோற்றசை  
முன்பிற் கொளுவி முடிசுவ தாக்குமே. 2
- 433 இறையவன் மாதவ னின்பம் படைத்த  
மறையவன் மூவரும் வந்துடன் கூடி  
யிறையவன் செய்த விரும்பொறி யாக்கை  
மறையவன் வைத்த பரிசறி யாரே. 3
- 434 காண்கின்ற கண்ணொளி காதல்செய் யீசனை  
யாண்பெண் ணலியுரு வாய்நின்ற வாதியைப்  
பூண்படு நாவுடை நெஞ்ச முணர்ந்திட்டுச்  
சேண்படு பொய்கைச் செயலீண யாரே. 4
- 435 தெருளு முலகிற்குந் தேவர்க்கு மின்ப  
மருளும் வகைசெய்யு மாதிப் பிரானுஞ்  
சுருளுஞ் சுடருறு துவெஞ் சுடரு  
மிருளு மறநின் றிருட்டறை யாமே. 5



- 436 அரைக்கின் றருடரு மங்கங்க ளோசை  
யுரைக்கின்ற வாசையு மொன்றோடொன் றெவ்வாப்  
பரக்கு முருவமும் பாரகந் தானாய்க்  
கரக்கின்ற மைசெய்த காண்டகை யானே. 6
- 437 ஒளித்துவைத் தென்னுள் ளுறவுணர்ந் தீசீனே  
வெளிப்பட்டு நின்றருள் செய்திடு மீண்டே  
களிப்பொடுங் காதன்மை யென்னும் பெருமை  
வெளிப்பட் டிறைஞ்சினும் வேட்சியு மாமே. 7
- 438 நின்றது தானாய் நிறைந்த மகேசுரன்  
சென்றங் கியங்கு மயன்றிரு மாலவ  
னன்றது செய்யு மலர்மிசை மேலய  
னென்றிவ ராகி யிசைந்திருந் தானே. 8
- 439 ஒருங்கிய பாசத்து ளுத்தம சித்த  
னிருங்கரை மேலிருந் தின்புற நாடி  
வருங்கரை யோரா வகையினிற் கங்கை  
யருங்கரை பேணு தழுக்கது வாமே. 9
- 440 மண்ணொன்று தான்பல நற்கல மாயிடு  
முண்ணின்ற யோனிக ளெல்லா மொருவனே  
கண்ணொன்று தான்பல காணுந் தனைக்காணு  
வண்ணலு மவ்வண்ண மாகிநின் றானே. 10

### 13. அநுக்கிரகம்

- 441 எட்டுத் திசையு மடிக்கின்ற காற்றவன்  
வட்டத் திரையனல் மாநில மாகாச  
மொட்டி யுயிர்நிலை யென்னுமிக் காயப்பை  
கட்டி யவிழ்க்கின்ற கண்ணுதல் காணுமே 1

- 442 உச்சியி லோங்கி யொளிதிகழ் நாதத்தை  
நச்சியே யின்பங்கொள் வார்க்கு நமனில்லை  
விச்சும் விரிசுடர் மூன்று முலகுக்குந்  
தைச்ச மவனே சமைக்கவல் லானே. 2
- 443 குசவன் றிரிகையி லேற்றிய மண்ணைக்  
குசவன் மனத்துற்ற தெல்லாம் வனைவன்  
குசவனைப் போலெங்கள் கோனந்தி வேண்டி  
லசையி லுலக மதுவிது வாமே. 3
- 444 விடையுடை யான்விகிர் தன்மிகு பூதப்  
படையுடை யான்பரி சேயுல காக்குங்  
கொடையுடை யான்குண மேகுண மாகுஞ்  
சடையுடை யான்சிந்தை சார்ந்துநின் றானே. 4
- 445 உகந்துநின் றேபடைத் தானுல கேழு  
முகந்துநின் றேபடைத் தான்பல ஷுழி  
யுகந்துநின் றேபடைத் தானேந்து பூதமு  
முகந்துநின் றேயுயி றூன்படைத் தானே. 5
- 446 படைத்துடை யான்பண் டுலகங்க ளேழும்  
படைத்துடை யான்பல தேவரை முன்னே  
படைத்துடை யான்பல சீவரை முன்னே  
படைத்துடை யான்பர மாகிநின் றானே. 6
- 447 ஆதி படைத்தன னேம்பெரும் பூதங்க  
ளாதி படைத்தன னுயபல் லுழிக  
ளாதி படைத்தன னெண்ணிலி தேவரை  
யாதி படைத்தவை தாங்கிநின் றானே. 7
- 448 அகன்ற னகலிட மேழுமொன் றுகி  
யிவன்ற னெனநின் றெளியனு மல்லன்  
சிவன்றன் பலபல சீவனு மாகி  
நவின்ற னுலகுறு நம்பனு மாமே. 8

- 449 உண்ணின்ற சோதி யுறநின்ற வோருடல்  
விண்ணின் றமரர் விரும்பும் விழுப்பொருண்  
மண்ணின்ற வானோர் புகழ்திரு மேனியன்  
கண்ணின்ற மாமணி மாபோ தகமே. 9
- 450 ஆரு மறியாதவ் வண்டத் திருவுருப்  
பார்முத லாகப் பயிலுங் கடத்திலே  
நீரின் பால்போல நிற்கின்ற நேர்மையைச்  
சோராமற் காணுஞ் சுகமறிந் தேனே. 10

#### 14. கர்ப்பக்கிரியை

- 451 ஆக்குகின் றன்முன் பிரிந்த விருபத்தஞ்  
சாக்குகின் றனவ னுதியெம் மாருயி  
ராக்குகின் றன்கர்ப்பக் கோளகை யுள்ளிருந்  
தாக்குகின் றனவ னுவ தறிந்தே. 1
- 452 அறிகின்ற மூலத்தின் மேலங்கி யப்புச்  
செறிகின்ற ஞானத்துச் செந்தான் கொளுவிப்  
பொறைநின்ற வின்னுயிாப் போந்துறை நாடப்  
பறிகின்ற பத்தெனும் பாரஞ்செய் தானே. 2
- 453 இன்புறு காலத் திருவர்முன் பூறிய  
துன்புறு பாசத் துயர்மனை வானுளன்  
பண்புறு காலமும் பார்மிசை வாழ்க்கையு  
மன்புறு காலத் தமைத்தொழிந் தானே. 3
- 454 கருவை யோழிந்தவர் கண்டநான் மூவேழ்  
புருட னுடலிற் பொருந்துமற் றேரார்  
திருவின் கருக்குழி தேடிப் புகுந்த  
துருவ மிரண்டாக வோடிவி முந்ததே. 4

- 455 விழுந்தது லிங்கம் விரிந்தது யோனி  
யொழிந்த முதலேந்து மீரைந்தொ டேறிப்  
பொழிந்து புனல்பூதம் போற்றுங் கரண  
மொழிந்த நுதலுச்சி யுள்ளே யொளித்தே. 5
- 456 பூவின் மணத்தைப் பொருந்திய வாயுவுந்  
தாவி யுலகிற் றரிப்பித்த வாறுபோன்  
மேவிய சீவனின் மெல்லநீள் வாயுவுங்  
கூவி யவிழுங் குறிக்கொண்ட போதே. 6
- 457 போகின்ற வெட்டும் புகுகின்ற பத்தெட்டு  
மூழ்கின்ற முத்தனு மொன்பது வாய்தலு  
நாகமு மெட்டுட னுலு புரவியும்  
பாகன் விடாவிடிற் பன்றியு மாமே. 7
- 458 ஏற வெதிர்க்கி லிறையவன் றனாகு  
மாற வெதிர்க்கி லரியவன் றனாகு  
நேரொக்க வைக்கி னிகர்போத தானாகும்  
பேரொத்த மைந்தனும் பேரர சாளுமே. 8
- 459 ஏயங் கலந்த விருவர்தஞ் சாயத்துப்  
பாயுங் கருவு முருவா மெனப்பல  
காயங் கலந்தது காணப் பதிந்தபின்  
மாயங் கலந்த மனோலய மானதே. 9
- 460 கர்ப்பத்துக் கேவல மாயாள் கிளகூட்ட  
நிற்குந் தூரியம்பே தித்து நினைவெழ  
வற்புறு காமிய மெட்டாதல் மாயேயஞ்  
சொற்புறு தூய்மறை வாக்கினுஞ் சொல்லே. 10
- 461 என்பான் மிடைந்து நரம்பு வரிக்கட்டிச்  
செம்பா லிறைச்சி திருந்த மனைசெய்து  
வின்பா லுயிர்நிலை செய்த விறையோங்கு  
நண்பா லொருவனை நாடுகின் றேனே. 11

- 462 பதஞ்செய்யும் பால்வண்ணன் மேனிப் பசுவோ  
னிதஞ்செய்யு மொத்துட லெங்கும் புகுந்து  
குதஞ்செய்யு மங்கியின் கோபந் தணிப்பான்  
விதஞ்செய்யு மாறே விதித்தொழிந் தானே. 12
- 463 ஒழிபல செய்யும் வினையுற்ற நாளே  
வழிபல நீராட்டி வைத்தழு வாங்கிப்  
பழிபல செய்கின்ற பாசக் கருவைச்  
சுழிபல வாங்கிச் சுடாமல்வைத் தானே. 13
- 464 சுக்கில நாடியிற் ரேன்றிய வெள்ளியு  
மக்கிர மத்தேதோன் றும்மவ்வி யோனியும்  
புக்கிடு மெண்விரற் புறப்பட்டு நால்விர  
லக்கர மெட்டுமெண் சாணது வாகுமே. 14
- 465 போகத்து ளாங்கே புகுந்த புனிதனுங்  
கோசத்து ளாகங் கொணர்ந்த கொடைத்தொழி  
லோகத்து ளாங்கே யிரண்டெட்டு மூன்றைந்து  
மோகத்து ளாங்கொரு மூட்டைசெய் தானே. 15
- 466 பிண்டத்தி லுள்ளுறு பேதைப் புலனேந்தும்  
பிண்டத்தி னூடே பிறந்து மரித்தது  
வண்டத்தி னுள்ளுறு சீவனு மவ்வகை  
யண்டத்து நாதத் தமர்ந்திடுந் தானே. 16
- 467 இலைப்பொறி யேற்றி யெனதுட லீசன்  
றுலைப்பொறி யிற்கரு வைந்தூட னாட்டி  
நிலைப்பொறி முப்பது நீர்மை கொளுவி  
யுலைப்பொறி யொன்பதி லொன்றுசெய் தானே. 17
- 468 இன்புற் றிருந்தவ ரிசைவித்து வைத்தமண்  
டுன்பக் கலச மணீவா னெருவனே  
யொன்பது நீர்ச்சால் கலசம் பதினெட்டு  
வெந்தது சூளை விளைந்தது தானே. 18

- 469 அறியீ ருடம்பினி லாகிய வாறும்  
பிறியீ ரதனிற் பெருகுங் குணங்கள்  
செறியீ ரவற்றினுட் சித்திக ளெட்ட  
தறிவீர் ரைந்தினுள் ளானது பிண்டமே. 19
- 470 உடல்வைத்த வாறு முயிர்வைத்த வாறு  
மடைவைத்த வொன்பது வாய்தலும் வைத்துத்  
திடம்வைத்த தாமரைச் சென்னியு ளங்கி  
கடைவைத்த வீசீனக் கைகலந் தேனே. 20
- 471 கேட்டுநின் றேனெங்குங் கேடில் பெருஞ்சுடர்  
மூட்டுகின் றுன்முதல் யோனி மயமவன்  
கூட்டுகின் றுன்குழம் பின்கரு வையுரு  
நீட்டிநின் றுகத்து நேர்பட்ட வாறே. 21
- 472 பூவுடன் மொட்டுப் பொருந்த வலர்ந்தபின்  
காவுடைத் தீபங் கலந்து பிறந்திடு  
நீரிடை நின்ற குமிழி நிழலதாய்ப்  
பாருட லெங்கும் பரந்தெட்டும் பற்றுமே. 22
- 473 எட்டினு னேந்தாகு மிந்திரி யங்களுங்  
கட்டிய மூன்று கரணமு மாய்விடு  
மொட்டிய பாச வுணர்வென்னுங் காயப்பை  
கட்டி யவிழ்த்திடுங் கண்ணுதல் காணுமே. 23
- 474 கண்ணுத னுமங் கலந்துடம் பாயிடப்  
பண்ணுதல் செய்து பசுபாச நீக்கிட  
வெண்ணிய வேத மிசைந்த பரப்பினை  
மண்முத லாக வகுத்துவைத் தானே. 24
- 475 அருளல்ல தில்லை யரனவ னன்றி  
யருளில்லை யாதலி னாலோ ருயிர்க்குத்  
தருகின்ற போதிரு கைத்தாயர் தம்பால்  
வருகின்ற நண்பு வகுத்திடுந் தானே. 25

- 476 வகுத்த பிறவியின் மாதூநல் லாளுந்  
தொகுத்திரு ணீக்கிய சோதி யவனும்  
பகுத்துணர் வாகிய பல்வகை யெங்கும்  
வகுத்துள்ளு நின்றதோர் மாண்பது வாமே. 26
- 477 மாண்பது வாக வளர்கின்ற வன்னியைக்  
காண்பது வாண்பெண் ணலியெனுங் கற்பனை  
பூண்பது மாதா பிதாவழி போலவே  
யாம்பதி செய்தானச் சோதிதன் னுண்மையே. 27
- 478 ஆண்மிகி லாணுகும் பெண்மிகிற் பெண்ணுகும்  
பூணிரண் டொத்துப் பொருந்தி லலியாகுந்  
தாண்மிகு மாகிற் றரணி முழுதாளு  
மாண்வச மிக்கிடிற் பாய்ந்தது மில்லையே. 28
- 479 பாய்ந்தபின் னஞ்சோடி வாயுளு நூறாகும்  
பாய்ந்தபின் னலோடிற் பாரினி லெண்பதாம்  
பாய்ந்திடும் வாயு பகுத்தறிந் தவ்வகை  
பாய்ந்திடும் யோகிக்குப் பாய்ச்சலு மாமே. 29
- 480 பாய்கின்ற வாயுக் குறையிற் குறளாகும்  
பாய்கின்ற வாயு விளைக்கின் முடமாகும்  
பாய்கின்ற வாயு நடுப்படிற் கூனாகும்  
பாய்கின்ற வாயுமா தர்க்கிலீல பர்க்கிலே 30
- 481 மாதா வுதர மலமிகின் மந்தனும்  
மாதா வுதரஞ் சலமிகின் மூங்கையாம்  
மாதா வுதர மிரண்டொக்கிற் கண்ணிலீல  
மாதா வுதரத்தில் வந்த குழவிக்கே. 31
- 482 குழவியு மாணம் வலத்தது வாகிற்  
குழவியும் பெண்ணு மிடத்தது வாகிற்  
குழவி யிரண்டா மபான னெதிர்க்கிற்  
குழவி யலியாகுங் கொண்டகா லொக்கிலே. 32

- 483 கொண்டநல் வாயு விருவர்க்கு மொத்தெழிற்  
கொண்ட குழவியுங் கோமள மாயிடுங்  
கொண்டநல் வாயு விருவர்க்குங் குழறிடிற்  
கொண்டது மில்லையாங் கோல்வீள யார்க்கே. 33
- 484 கோல்வீள யுந்தியிற் கொண்ட குழவியுந்  
தால்வீள யுள்ளே தயங்கிய சோதியாம்  
பால்வளர்ந் துள்ளே பகலவன் பொன்னுருப்  
போல்வளர்ந் துள்ளே பொருந்துரு வாமே. 34
- 485 உருவம் வளர்ந்திடு மொண்டிங்கள் பத்திற்  
பருவம தாகவே பாரினில் வந்து  
மருவி வளர்ந்திடு மாயையி னாலே  
யருவம தாவதிங் காரறி வாரே. 35
- 486 இட்டா ரறிந்தில ரேற்றவர் கண்டிலர்  
தட்டா னறிந்து மொருவர்க் குரைத்திலன்  
பட்டாங்கு சொல்லும் பரமனு மங்குளன்  
கெட்டேனம் மாயையின் கீழ்மையெவ் வாரே. 36
- 487 இன்புற நாடி யிருவருஞ் சந்தித்துத்  
துன்புறு பாசத்திற் றேன்றி வளர்ந்தபின்  
முன்புற நாடி நிலத்தின்முன் றேற்றிய  
தொன்புற நாடிநின் ருதலு மாமே. 37
- 488 குயிற்குஞ்சு முட்டையைக் காக்கைதன் கூட்டிட்டா  
லயிர்ப்பின்றிக் காக்கை வளர்க்கின் றதுபோ  
லியக்கில்லை போக்கில்லை யேனென்ப தில்லை  
மயக்கத்தா லக்கை வளர்க்கின்ற வாரே. 38
- 489 முதற்கிழங் காய முளையாய் முளைப்பி  
னதற்புத லாய்ப்பல மாய்நின் றளிக்கு  
மதற்கது வாயின்ப மாவது போல  
வதற்கது வாய்நிற்கு மதிப் பிரானே. 39



- 490 ஏனோர் பெருமைய னாகினு மெம்மிறை  
யூனே சிறுமையுள் ஞட்கலந் தாங்குளன்  
வானே ரறியு மளவல்ல மாதேவன்  
றானே யறியுந் தவத்தினி னுள்ளே. 40
- 491 பரத்திற் பதிந்து பதிந்தநற் காய  
முருத்தரித் திவ்வுட லோங்கிட வேண்டிற்  
றிரைக்கட லுப்புத் திரண்டது போலத்  
திரித்தும் பிறக்குந் திருவரு ளாலே. 41

### 15. மூவகைச்சீவ வர்க்கம்

- 492 சத்தி சிவன்வினே யாட்டா லுயிராக்கி  
யொத்த விருமாயா கூட்டத் திடையூட்டிச்  
சுத்தம தாகுந் துரியம் பிரிவித்துச்  
சித்தம் புகுந்து சிவமய மாக்குமே. 1
- 493 விஞ்ஞானர் நால்வரு மெய்ப்பரள யாகலத்  
தஞ்ஞானர் மூவருந் தாங்கு சகலத்தி  
னஞ்ஞானர் மூவரு மாகும் பதின்மராம்  
விஞ்ஞான ராதியா வேற்றுமை தானே. 2
- 494 விஞ்ஞானர் கேவலத் தாராது விட்டவ  
ரஞ்ஞான ரட்டவித் தேசுரஞ் சார்ந்துளோ  
ரெஞ்ஞான மேழ்கோடி மந்திர நாயகர்  
மெய்ஞ்ஞான ராணவம் விட்டுநின் றுரே. 3
- 495 இரண்டாவ தின்முத்தி யெய்துவ ரத்தீன  
யிரண்டாவ துள்ளே யிருமல பெத்தர்  
திரண்டாகு நூற்றெட்டு ருத்திர ரென்பர்  
முரண்சேர் சகலத்தர் மும்மலத் தாரே. 4

- 496 பெத்தத்தர் சித்தொடு பேண்முத்திச் சித்தது  
வொத்திட் டிரண்டிடை யூடுற்றார் சித்துமாய்  
மத்தது மும்மலம் வாட்டுகை மாட்டாதார்  
சத்தத் தமிழ்ந்து சகலத்து ளாரே. 5
- 497 சிவமாகி யைவகைத் தின்மலஞ் செற்றே  
ரவமாகாச் சித்தர்முத் தாந்தத்து வாழ்வார்  
பவமான தீர்வோர் பசுபாச மற்றேர்  
நவமான தத்துவ நாடிக்கொண் டாரே. 6
- 498 விஞ்ஞான ராணவங் கேவல மேவுவோர்  
விஞ்ஞானர் மாயையிற் றங்கு மிருமல  
ரஞ்ஞான ரச்சக லத்தர் சகலராம்  
விஞ்ஞான ராதிய ரொன்பான்வே றுயிர்களே. 7
- 499 விஞ்ஞான கன்மத்தர் மெய்யகங் கூடிய  
வஞ்ஞான கன்மத்தி னைசுவர் யோனிபுக்  
கெஞ்ஞான மெய்தீண்டி யேயிடை யிட்டுப்போய்  
மெய்ஞ்ஞான ராகிச் சிவமேவ லுண்மையே. 8
- 500 ஆணவந் துற்ற வவித்தா நனவற்றேர்  
காணிய விந்துவா நாத சகலாதி  
யாணவ மாதி யடைந்தோ ரவரன்றே  
சேணுயர் சத்தி சிவதத் துவமாமே. 9

## 16. பாத்திரம்

- 501 திலமத் தனைபொன் சிவஞானிக் கீந்தாற்  
பலமுத்தி சித்தி பரபோக முந்தரு  
நிலமத் தனைபொன்னை நின்முடர்க் கீந்தாற்  
பலமுமற் றேபர போகமுங் குன்றுமே 1

- 502 கண்டிருந் தாருயி ருண்டிருங் காலனைக்  
கொண்டிருந் தாருயிர் கொள்ளுங் குணத்தனை  
நன்றுணர்ந் தார்க்கருள் செய்திடு நாதனைச்  
சென்றுணர்ந் தார்சிலர் தேவரு மாமே. 2
- 503 கைவிட்டி லேன்கரு வாகிய காலத்து  
மெய்விட்டி லேன்விகிர் தன்னடி தேடுவன்  
பொய்விட்டு நானே புரிசடை யானடி  
நெய்விட் டிலாத விடிஞ்சிலு மாமே. 3
- 504 ஆவன வாவ வழிவ வழிவன  
போவன போவ புகுவ புகுவன  
காவலன் பேர்நந்தி காட்டித்துக் கண்டவ  
னேவன செய்யு மிளங்கிளை யோனே. 4

### 17. அபாத்திரம்

- 505 கோல வறட்டைக் குளிந்து குளகிட்டுப்  
பாலேக் கறந்து பருகுவ தேயொக்குஞ்  
சீலமு நோன்புமி லாதவர்க் கீந்தது  
காலங் கழிந்த பயிரது வாகுமே. 1
- 506 ஈவது யோக மியம நியமங்கள்  
சார்வ தறிந்தன்பு தங்கு மவர்க்கன்றி  
யாவ லறிந்தன்பு தங்கா தவர்களுக்  
கீவ பெரும்பிழை யென்றுகொள் ளீரே. 2
- 507 ஆமா றறியா ரதிபஞ்ச பாதகத்  
தோமாறு மீசற்குந் தூய குரவற்குஞ்  
சாமாதி விட்டோர்க்குந் தரல்தந்து கற்பிப்போன்  
போமா நரகிற் புகான்போதங் கற்கவே. 3

- 508 மண்மலை யத்தனை மாதன மீயினு  
மண்ண லிவனென் றஞ்சலி யத்தனா  
யெண்ணி யிறைஞ்சாதார்க் கீந்த விருவரு  
நண்ணுவ ரேழா நரகக் குழியிலே. 4

### 18. தீர்த்தம்

- 509 உள்ளத்தி னுள்ளே யுளபல தீர்த்தங்கண்  
மெள்ளக் குடைந்துநின் றுடார் வினைகெடப்  
பள்ளமு மேடும் பரந்து திரிவரிக்  
கள்ள மனமுடைக் கல்வியில் லோரே. 1
- 510 தளியறி வாளர்க்குத் தண்ணிதாய்த் தோன்றுங்  
குளியறி வாளர்க்குக் கூடவு மொண்ணை  
வளியறி வாளர்க்கு வாய்க்கிலும் வாய்க்குந்  
தெளியறி வாள்தஞ் சிந்தையுள் ளானே. 2
- 511 உள்ளத்தி னுள்ளே யுணரு மொருவனைக்  
கள்ளத்தி னாலுங் கலந்தறி வாரில்லை  
வெள்ளத்தை நாடி விடுமவர் தீவினைப்  
பள்ளத்தி லிட்டதோர் பத்தலுள் ளாமே. 3
- 512 அறிவா ரமரர்க ளாதிப் பிரானைச்  
செறிவா னுறைபதஞ் சென்று வலங்கொண்  
மறிவார் வளைக்கை வருபுனற் கங்கைப்  
பொறியார் புனல்முழ்கப் புண்ணிய ராமே. 4
- 513 கடலிற் கெடுத்துக் குளத்தினிற் காண்ட  
லுடலுறத் தேடுவார் தம்மையொப் பாரிலார்  
திடமுற்ற நந்தி திருவரு ளாற்சென்  
றுடலிற் புகுந்தமை யொன்றறி யாரே 5

- 514 கலந்தது நீர் துடம்பிற் கறுக்குங்  
கலந்தது நீர் துடம்பிற் சிவக்குங்  
கலந்தது நீர் துடம்பில் வெளுக்குங்  
கலந்தது நீர் நிலங் காற்றது வாமே. 6

### 19. திருக்கோயிலிழிவு

- 515 தாவர லிங்கம் பறித்தொன்றிற் ருபித்தா  
லாவதன் முன்னே யரசு நிலைகெடுஞ்  
சாவதன் முன்னே பெருநோ யடுத்திடுங்  
காவலன் பேர்நந்தி கட்டுரைத் தானே. 1
- 516 கட்டுவித் தார்மதிற் கல்லொன்று வாங்கிடில்  
வெட்டுவிக் கும்மபி டேகத் தரசரை  
முட்டுவிக் கும்முனி வேதிய ராயினும்  
வெட்டுவித் தேவிடும் விண்ண வனூணையே. 2
- 517 ஆற்றரு நோய்மிகு மவனி மழைகுன்றிப்  
போற்றரு மன்னரும் போர்வலி குன்றுவர்  
கூற்றுதைத் தான்றிருக் கோயில்க ளானவை  
சாற்றிய பூசைக டப்பிடிற் ருனே 3
- 518 முன்னவ னர்கோயிற் பூசைகண் முட்டிடின்  
மன்னர்க்குத் தீங்குள வாரிவ ளங்குன்றுங்  
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினிக்  
கென்னரு ணந்தி யெடுத்துரைத் தானே 4
- 519 பேர்கொண்ட பார்ப்பான் பிரான்றனை யர்ச்சித்தாற்  
போர்கொண்ட வேந்தர்க்குப் பொல்லா வியாதியாம்  
பார்கொண்ட நாட்டுக்குப் பஞ்சமு மாமென்றே  
சீர்கொண்ட நந்தி தெரிந்துரைத் தானே. 5

## 20. அதோமுக தரிசனம்

- 520 எம்பெரு மானிறை வாமுறை யோவென்று  
வம்பவிழ் வானோ ரசுரன் வலிசொல்ல  
வம்பவள மேனி யறுமுகன் போயவர்  
தம்பகை கொல்லென்ற தற்பரன் றுளே. 1
- 521 அண்டமொ டெண்டிசை தாங்கு மதோமுகங்  
கண்டங் கறுத்த கருத்தறி வாரில்லை  
யுண்டது நஞ்சென் றுரைப்ப ருணர்விலோர்  
வெண்டலை மாலை விரிசடை யோற்கே 2
- 522 செய்தா னறிவன் செழுங்கடல் வட்டத்துப்  
பொய்யே யுரைத்துப் புகழு மனிதர்காண்  
மெய்யே யுரைக்கிலவ் விண்ணோர்தொழச் செய்வன்  
மைதாழ்ந் திலங்கு மணிமிடற் றுளே. 3
- 523 நந்தி யெழுந்து நடுவுற வேங்கிய  
செந்தி கலந்துட் சிவனென நிற்கு  
முந்தி கலந்தங் குலகம் வலம்வரு  
மந்தி யிறைவ னதோமுக மாமே. 4
- 524 அதோமுகங் கீழண்ட மான புராண  
னதோமுகந் தன்னொடு மெங்கு முயலுஞ்  
சதோமுகத் தொண்மலர்க் கண்ணிப் பிரானு  
மதோமுக னூழித் தலைவனு மாமே. 5
- 525 அதோமுக மாமல ராயது கேண்மி  
னதோமுகத் தாலொரு நூறாய் விரிந்து  
வதோமுக மாகிய வந்தமில் சத்தி  
யதோமுக மாகி யமர்ந்திருந் தானே. 6

## 21. சிவ நிந்தை

- 526 தெளிவுறு ஞானத்துச் சிந்தையி னுள்ளே  
பளிவுறு வாரம ராபதி நாடி  
வெளியனென் நீசீன நீச ரிகழிற்  
கிளியொன்று பூஞ்சுயற் கீழ்து வாகுமே. 1
- 527 முளிந்தவர் வானவர் தானவ ரெல்லாம்  
விளிந்தவர் மெய்நின்ற ஞான முணரார்  
ரளிந்தமு தூறிய வாதிப் பிரானைத்  
தளிந்தவர்க் கல்லது தாங்கவொண் ணாதே. 2
- 528 அப்பகை யாலே யசுரருந் தேவரு  
நற்பகை செய்து நடுவே முடிந்தன  
ரெப்பகை யாகிலு மெய்தா ரிறைவனைப்  
பொய்ப்பகை செய்யினு மொன்றுபத் தாமே 3
- 529 போகமு மாதர் புலவி யதுநீனெந்  
தாகமு முட்கலந் தங்குள ராதலில்  
வேதிய ராயும் விகிர்தன மென்கின்ற  
ந்தியு ளீச னினைப்பொழி வாரே. 4

## 22. குருநிந்தை

- 530 பெற்றிருந் தாரையும் பேணார் கயவர்க  
ஞற்றிருந் தாரை யுலைவன சொல்லுவர்  
கற்றிருந் தார்வழி யுற்றிருந் தாரவர்  
பெற்றிருந் தாரன்றி யார்பெறும் பேறே. 1
- 531 ஓரெழுத் தொருபொரு ளுணரக் கூறிய  
சீரெழுத் தாளரைச் சிதையச் செப்பினே  
ரூரிடைச் சுணங்கடையப் பிறந்தங் கோருகம்  
பாரிடைக் கிருமியாய்ப் படிசுவர் மண்ணிலே. 2

- 532 பத்தினி பத்தர்கள் தத்துவ ஞானிகள்  
சித்தங் கலங்கச் சிதைவுகள் செய்தவ  
ரத்தமு மாவியு மாண்டொன்றின் மாய்ந்திடுஞ்  
சத்திய மீது சதாநந்தி யாணையே. 3
- 533 மந்திர மோரெழுத் துரைசெய்த மாதவர்  
சிந்தையி னெந்திடத் தீமைகள் செய்தவர்  
நுந்திய சுணங்கனாய்ப் பிறந்து நூறுரு  
வந்திடும் புலையராய் மாய்வர்கண் மண்ணிலே. 4
- 534 ஈச னடியா ரிதயங் கலங்கிடத்  
தேசமு நாடுஞ் சிறப்பு மழிந்திடும்  
வாசவன் பீடமு மாமன்னர் பீடமு  
நாசம தாகுமே நந்நந்தி யாணையே. 5
- 535 சன்மார்க்கச் சற்குரு சந்நிதி பொய்வரி  
என்மார்க்க முங்குன்று ஞானமுந் தங்காது  
தொன்மார்க்க மாய துறையு மறந்திட்டிடுப்  
பன்மார்க்க முங்கெட்டுப் பஞ்சமு மாமே. 6
- 536 கைப்பட்ட மாமணி தானிடை கைவிட்டு  
வெய்ப்பட்ட கல்லீசச் சமப்போன் விதிபோன்றுங்  
கைப்பட்ட நெய்பா றயிர்நிற்கத் தானறக்  
கைப்பிட்டுண் பான்போன்றுங் கன்மிஞா னிக்கொப்பே. 7

### 23. மகேசுர நிந்தை

- 537 ஆண்டா னடியவ ரார்க்கும் விரோதிக  
ளாண்டா னடியவ ரையமேற் றுண்பவ  
ராண்டா னடியாரை வேண்டாது பேசினார்  
தாந்தாம் விழுவது தாழ்சா நரகமே. 1



- 538 ஞானியை நிந்திப் பவனு நலனென்றே  
ஞானியை வந்திப் பவனுமெய் நல்வினை  
யான கொடுவினை தீர்வா ரவன்வயம்  
போன பொழுதே புகுஞ்சிவ போகமே. 2

#### 24. பொறையுடைமை

- 539 பற்றிநின் றுந்நெஞ்சிற் பல்லிதா னென்றுண்டு  
முற்றிக் கிடந்தது மூக்கையு நாக்கையுந்  
தெற்றிக் கிடந்து சிதைக்கின்ற சிந்தையுள்  
வற்று தொழிவது மாகமை யாமே. 1
- 540 ஓலக்கஞ் சூழ்ந்த வுலப்பிலி தேவர்கள்  
பாலொத்த மேனியன் பாதம் பணிந்துய்ய  
மாலுக்கு மாதி பிரமற்கு மன்னவன்  
ஞாலத் திவர்ப்பிக நல்லரென் றுளே. 2
- 541 ஞானம் விளைந்தவர் நம்மிட மன்னவர்  
சேனை வளைந்து திசைதொறுங் கைதொழ  
வூனை விளைந்திடு மும்பர்தம் மாதியை  
யேனை விளைந்தரு ளெட்டலு மாமே. 3
- 542 வல்வகை யாலு மனையிலு மன்றிலும்  
பல்வகை யாலும் பயிற்றிப் பதஞ்செய்யுங்  
கொல்லையி னின்று குதிகொள்ளுங் கூத்தனுக்  
கெல்லையி லாத விலயமுண் டாமே. 4

#### 25. பெரியாரைத் துணைக்கோடல்

- 543 ஓடவல் லார்தம ரோடு நடாவுவன்  
பாடவல் லாரொலி பார்மிசை வாழ்குவன்  
றேடவல் லார்க்கருள் தேவர்பி ரானுடுங்  
கூடவல் லாராடி கூடுவன் யானே. 1

- 544 தாமிடர்ப் பட்டுத் தளிர்போற் றயங்கினு  
மாமனத் தங்கன்பு வைத்த தீலையாகு  
நீயிடர்ப் பட்டிருந் தென்செய்வாய் நெஞ்சமே  
போமிடத் தென்னொடும் போதுகண் டாயே. 2
- 545 அறிவா ரமரர் தலைவனை நாடிச்  
செறிவார் பெறுவர் சிவதத் துவத்தை  
நெறிதான் மிகமிக நின்றருள் செய்யும்  
பெரியா ருடன்கூடல் பேரின்ப மாமே. 3
- 546 தார்சடை யான்றன் றமரா யுலகினிற்  
போர்புகழா வெந்தை பொன்னடி சேருவர்  
வாயடை யாவுள்ளந் தேர்வார்க் கருள்செய்யுங்  
கோவடைந் தந்நெறி கூடலு மாமே 4
- 547 உடையா னடியா ரடியா ருடன்போய்ப்  
படையா ரழன்மேனிப் பதிசென்று புக்கேன்  
கடையார நின்றவர் கண்டறி விப்ப  
வுடையான் றருகென வோலமென் றுரே 5
- 548 அருமைவல் லான்கலை ஞாலத்துட் டோன்றும்  
பெருமை வல்லோன்பிற விச்சுழி நீந்து  
முரிமைவல் லானுணர்ந் தூழி யிருக்குந்  
திருமைவல் லாரொடுஞ் சேர்ந்தனன் யானே 6